

UltraStudio 4K Mini



Die UltraStudio 4K Mini ist eine tragbare Aufnahme- und Wiedergabelösung für Thunderbolt 3 und steckt voller brandaktueller Broadcasttechnik. Sie bekommen 8- und 10-Bit-Aufzeichnung in Broadcastqualität mit hohem Dynamikumfang in allen Formaten bis 4K DCI bei 60p sowie 12-Bit-Aufzeichnung mit hohem Dynamikumfang in allen Formaten bis 4K DCI bei 30p. Obendrein ermöglicht Ihnen der interne SD-Kartenleser, von Ihrem Computer direkt auf Kameradatenträger zuzugreifen und sofort mit dem Schnitt loszulegen.

1 355 €*
 * inkl. MwSt.

Anschlüsse

SDI-Videoeingänge

1

SDI-Videoausgänge

2 Programmausgänge,
1 Durchschleifausgang

SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

Analoge Videoeingänge

Komponenten-YUV oder FBAS NTSC/
PAL Komponentenvideo ist
zwischen SD und HD umschaltbar

Analogaudio-Eingänge

2 Kanäle professionelles
symmetrisches Analogaudio via 1/4"-
Klinkenanschlüsse

Analoge Audioausgänge

2 Kanäle professionelles
symmetrisches Analogaudio via 1/4"-
Klinkenanschlüsse

SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/
UHD/4K

SDI-Audioausgänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/
UHD/4K

HDMI-2.0b-Videoeingänge

1

HDMI-2.0b-Videoausgänge

1

HDMI-Audioeingänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/UHD/
4K

HDMI-Audioausgänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/UHD/
4K

Mikrofoneingang

1 XLR-Mikrofonbuchse
48 Phantomspeisung umschaltbar
über Softwaresteuerung

Sync-Eingang

Für Tri-Sync oder Black Burst

Gerätesteuerung

Sony™-kompatibler
RS-422-Decksteuerungsport. Serielle
TxRx-Ports, Richtung umkehrbar über
Softwaresteuerung

USB

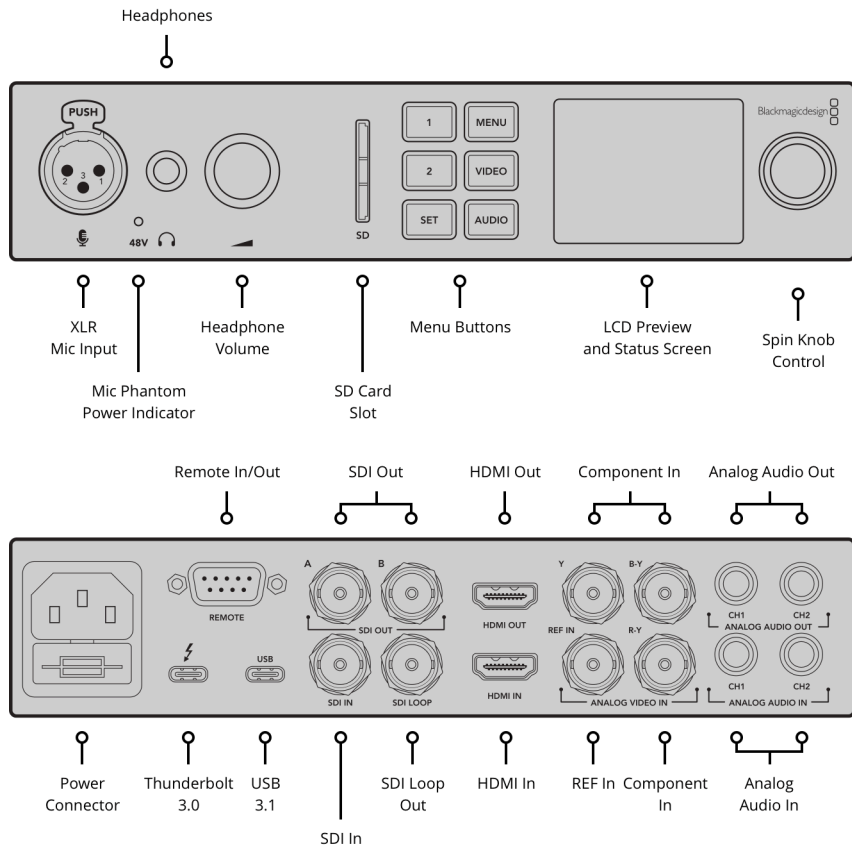
1 USB-C 3.1 Generation 1 (bis zu
5 Gbit/s)

SD-Kartenleser

Kompatibel mit UHS-I und UHS-II

Computer-Schnittstelle

Thunderbolt™ 3 (MacOS, Windows
und Linux), Host-fähig für die
Stromversorgung mit 45 W



Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR und DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

Software

Inbegriffene Software

DaVinci Resolve, Blackmagic Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware. Aktualisierungen der Software-Treiber erfolgen beim Systemstart oder über Updater-Software

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Weitere unterstützte Anwendungen:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Burst Video Webclip2Go und [REC]Marker, Zoom

Dies sind Anwendungen von Drittanbietern. Informieren Sie sich bei Ihrem Softwarevertreiber über die Kompatibilität.

SDI-Videonormen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60; 1080PsF/
23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25;
1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50;
1080i/59,94; 1080i/60

2K-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/
25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI;
2Kp/50 DCI; 2Kp/59,94 DCI; 2Kp/
60 DCI; 2KPsF/23,98 DCI; 2KPsF/
24 DCI; 2KPsF/25 DCI; 2KPsF/
29,97 DCI; 2KPsF/30 DCI

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

4K-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI;
4Kp/50 DCI; 4Kp/59,94 DCI; 4Kp/
60 DCI

3D-Videonormen*

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60; 1080PsF/
23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25;
1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50;
1080i/59,94; 1080i/60; 2Kp/23,98 DCI;
2Kp/24 DCI; 2Kp/25 DCI; 2Kp/
29,97 DCI; 2Kp/30 DCI; 2Kp/50 DCI;
2Kp/59,94 DCI; 2Kp/60 DCI 2KPsF/
23,98 DCI; 2KPsF/24 DCI; 2KPsF/
25 DCI; 2KPsF/29,97 DCI; 2KPsF/
30 DCI; 2160p/23,98; 2160p/24;
2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30;
4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

* Nur Wiedergabe

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 274M,
SMPTE 296M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M Level A and B,
SMPTE 2036-1, SMPTE 2048-1,
SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-10 und
SMPTE ST2108-1

Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed
Captioning

Multirate-Unterstützung

SDI-Videoanschlüsse sind zwischen
SD/HD/2K/UHD und 4K umschaltbar

SDI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehbastrate von
48 kHz und 24 Bit

SDI-Videoabtastrfrequenz

4:2:2, 4:4:4

SDI-Farbgenauigkeit

8, 10, 12-Bit RGB 4:4:4 in 2D-Modi bis
zu 4Kp/30 DCI und 8-, 10-Bit YUV
4:2:2 in allen 2D-Modi. 8-, 10-, 12-Bit
RGB 4:4:4 in 3D-Modi bis zu 2Kp/
60 DCI und 8-, 10-Bit YUV 4:2:2 in
allen 3D-Modi

SDI-Farbraum

Rec.601, Rec.709, Rec.2020

HDR-Unterstützung

Statische HDR-Metadatenpakete,
HLG- und PQ-Transfermerkmale

HDMI-Videonormen**SD-Videonormen**

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/
23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/
29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/
59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/
59,94; 1080i/60

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;
2160p/59,94; 2160p/60

4K-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI;
4Kp/50 DCI; 4Kp/59,94 DCI; 4Kp/
60 DCI

3D-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60; 1080i50;
1080i59,94; 1080i60; 2160p/23,98;
2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97;
2160p/30; 4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI;
4Kp/25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/
30 DCI

HDMI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehbastrate von
48 kHz und 24 Bit

HDMI-Videoabtastrfrequenz

4:4:4, 4:2:2 und 4:2:0

HDMI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit

HDMI-Farbraum

Rec.601, Rec.709, Rec.2020

HDR-Unterstützung

Statische HDR-Metadatenpakete,
HLG- und PQ-Transfermerkmale

HDMI-Konfiguration

HDMI 2.0b unterstützt Deep Color
und HDR; konfiguriert sich
automatisch mit dem
angeschlossenen Display

Multirate-Unterstützung

HDMI-Videoanschlüsse sind zwischen
SD/HD/UHD und 4K umschaltbar

Kopierschutz

Über den HDMI-Eingang können
keine kopiergeschützten HDMI-
Quellen aufgezeichnet werden.
Informieren Sie sich vor der
Aufzeichnung oder Verbreitung von
Inhalten immer über
das Urheberrecht

Verarbeitung

Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro
X interne Effekte. Premiere Pro CC
Mercury Playback Engine Effekte. Avid
Media Composer interne Effekte

3D-Verarbeitung

Erfassung und Wiedergabe mit Dual-
Stream und Frame-Packing 3D-
Aufzeichnung nur über den HDMI-
Eingang unterstützt

Physische Installation

Setzt einen Computer mit
Thunderbolt™-3-Port voraus. Bitte
sehen Sie die vollständigen
Systemanforderungen auf den
Support-Seiten ein

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

Physische Spezifikationen



Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.1,
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit
Windows 11



Linux

Strombedarf

Stromversorgung

1 integriertes AC-Netzteil für 100–240 V

Energieverbrauch

75,3 W (maximal)

Umgebung

Betriebstemperatur

5–40 °C

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

UltraStudio 4K Mini

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

Garantie

3 Jahre eingeschränkte
Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2022. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller