

ATEM SDI Extreme ISO



Dieses Modell bietet alle Funktionen des ATEM SDI Pro ISO Modells, punktet aber mit acht SDI-Eingängen und vier SDI-Ausgängen. Es kann neun separate H.264-Videostreams in Echtzeit aufzeichnen. Das ermöglicht es, neben dem Programmvideo acht Clean-Feeds zu erfassen. Eine DaVinci Resolve Projektdatei wird auch gespeichert.

1 919 €*

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

8

Videoausgänge insgesamt

6

Aux-Ausgänge insgesamt

4

Audioeingänge insgesamt

2 x 3,5mm-Stereo-Miniklinken

Audioausgänge insgesamt

1 x 3,5mm-Stereo-Miniklinke

Timecode-Anschlüsse

Keine

SDI-Videoeingänge

8 x 3G-SDI, 10-Bit-HD, umschaltbar
2 eingebettete Audiokanäle

Videoeingänge mit Resync

An allen 8 SDI-Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 SDI-Eingängen

SDI-Programmausgänge

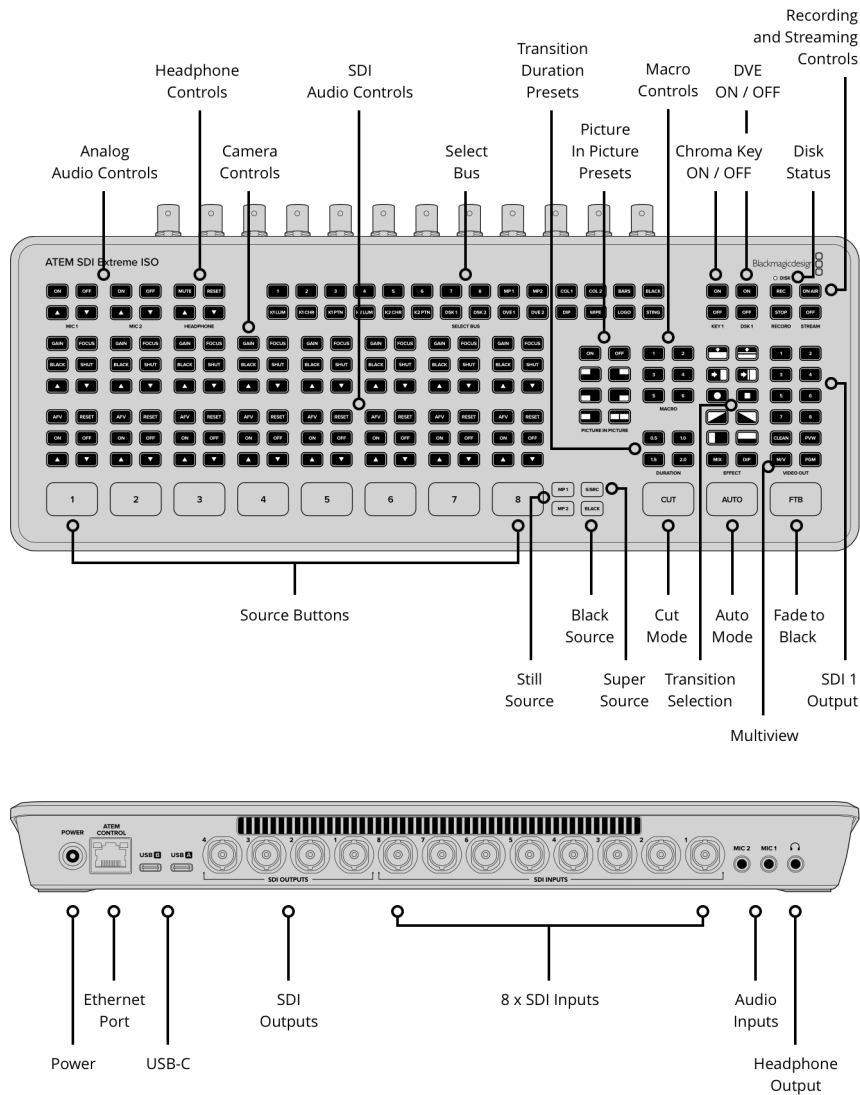
4

Ethernet

Ethernet unterstützt 10/100/1000BaseT für Livestreaming, Softwaresteuerung, Softwareupdates und um ein Bedienpult direkt oder über eine Netzwerkverbindung anzuschließen

Computer-Schnittstelle

2 USB-Port Typ C 3.1 der Generation 1 für Aufzeichnung auf externe Festplatten sowie für Webcam-Ausgabe, Softwaresteuerung, Softwareupdates und zum Anschließen eines Bedienpults



Normen

HD-Videoeingabennormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

HD-Videoausgabennormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

Videonormen für Streaming

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60

Ultra-HD-Video normen

Keine

Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

Farbgenauigkeit

10 Bit

Farbräume

Rec.709

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

Merkmale

Upstream-Keyer

4

Downstream-Keyer

2

Advanced Chroma Keyer

Bis zu 4

Linear/Luma-Keyer

Bis zu 4

Übergangskeyer

Nur DVE

Gesamtanzahl der Ebenen

9

Mustergeneratoren

5

Farbgeneratoren

2

DVE mit Umrandungen und

Schattenwurf

2

Schnittstelle

Bildschirmauflösung von mindestens
1366 x 768

Audio

Audiomixer

11 Eingaben x 2 Kanalmixer.
Kanalweise Vorgabe für ein- oder
ausgeschaltetes Audio-folgt-Video
sowie separate
Verstärkungssteuerung für jeden
Kanal.
Pegel- und Spitzenpegelmessung.
Plus neue Fairlight Audiofunktionen:
Kompressor, Gate, Limiter,
parametrischer 6-Band-EQ.
Hauptverstärkungsregler

Analogeingabe

Unsymmetrisches Stereo

Verzögerung Analogeingabe

Bis zu 8 Frames

Eingangsimpedanz

1,8 k

Maximaler Eingabepegel

+6 dBV

Strom für angeschlossene

Mikrofone

An beiden 3,5mm-Miniklinken
verfügbar

Streaming

Direktstreaming

Der ATEM SDI Extreme ISO
unterstützt direktes Livestreamen per
Ethernet über Real Time Messaging
Protocol (RTMP) oder per USB-C über
eine freigegebene mobile
Internetverbindung

Aufzeichnung

Direktaufzeichnung von Video und Audio

Über den USB-C 3.1 Gen 1
Erweiterungsport kann direkt auf
externe Datenträger aufgezeichnet
werden

Aufzeichnen von Video

8 SDI-ISO-Eingänge zum Aufzeichnen von H.264 MP4-Dateien in 70-Mbit/s-Qualität gemäß ATEM Videonorm mit AAC Audio.

1 Programmausgang zum

Aufzeichnen einer H.264 MP4-Datei in der eingestellten Streaming-Qualität und gemäß ATEM Videonorm mit AAC-Audio

Audioaufzeichnung

10 x 2 Kanäle für Audioeingaben, aufgezeichnet in separaten WAV-Dateien mit 24 Bit in 48 kHz. Einschließlich 2 analogen Audioeingängen mit 2 Kanälen und 8 SDI-Eingängen mit 2 Kanälen für eingebetteten Ton

Mischen

Programm-Mischung wird als DaVinci Resolve Projektdatei (.drp) aufgezeichnet

Speicherträgerformat

Unterstützt in den Dateisystemen ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) formatierte Datenträger

Multiview-Monitoring**Multiview-Monitoring**

Konfigurierbar für 16, 13, 10, 7 oder 4 Ansichten, u. a. für Programm, Vorschau, 8 SDI-Eingänge, SuperSource, Clean-Feed, Media Player, Streaming-Status, Aufzeichnungsstatus und Audiopegelmeter

Multiview-Videonorm

HD

Media Player**Media Player**

2

Kanäle

Füll- und Keysignale für jeden Media Player

Media Pool Kapazität für**Standbilder**

20 mit Füll- und Keysignalen

Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

Steuerung**Bedienpult bzw. -panel**

Integriertes Bedienfeld. Software-Bedienpanel mit Kamerasteuerungsfunktion inbegriffen. Unterstützt optionales Hardware-Bedienpult

Bedienpultanschluss

Ethernet unterstützt 10/100/1000BaseT. Der Ethernet-Port dient zur Direkt- oder Netzwerkverbindung eines Bedienpults mit dem Mischer. Der ATEM SDI Extreme ISO unterstützt zudem die direkte Verbindung per USB-C. Softwareupdates via Ethernet oder USB-C

Kompatibilität mit Bedienpulten

Inklusive ATEM Software Control. Kompatibel mit den Pulten ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel und ATEM 4 M/E Advanced Panel. Der ATEM SDI Extreme ISO kann über das Blackmagic Videohub Setup Dienstprogramm für Hardware Panels konfiguriert werden, um die Signalverteilung an Ziele unter Einsatz der Steuerpanels Videohub Smart Control Pro und Videohub Master Control Pro zu ermöglichen

Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffenes ATEM
Software Control Panel für Mac 11.0
Big Sur, Mac 12.0 Monterey oder
höher und für Windows 10 (64 Bit)
oder Windows 11

Software

Softwareupdates

Über direktes Anschließen an Mac-
OS-X- oder Windows-Computer per
USB oder Ethernet. Inklusive ATEM
Switcher Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control.
Die IP-Adresse des ATEM Mischers
wird jedoch mittels ATEM Switcher
Utility über den USB-Anschluss am
Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac Big Sur 11.0,
Mac Monterey 12.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit
Windows 11

Strombedarf

Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil

Energieverbrauch

36 Watt

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

5–40 °C

Lagerungstemperatur

-10–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM SDI Extreme ISO

Externes 12V-DC-Netzteil mit passenden Steckeradaptern für alle Länder

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Zugelassene Blackmagic Design Reseller