

Pulse² - Artikelnummer PLS350-3G

Hochauflösender Mixer Seamless Switcher mit 8 Eingängen und Nativem Matrix Modus



EINGANGSANSCHLÜSSE

PROGRAMM/ PREVIEW/ AUSGANG #1 AUSGANG #2

FUNKTIONEN



Pulse² auf einen Blick

- ▶ Midra™ Plattform
- ▶ Neue Software zur Fernsteuerung: RCS² (Windows, Mac & Linux)
- ▶ Sehr schnelles Processing und Switching
- ▶ Geringe Frameverzögerung
- ▶ 2 Betriebsmodi: Mixer und Nativer Matrix Modus
- ▶ Bis zu 2 Layer auf Frame Background
- ▶ Digitales Audio komplett konform an DVI-D & HDMI Anschlüssen
- ▶ Modernes Audiomanagement mit RCS²
- ▶ Audio Fast Routing Modus
- ▶ Quick Frame Modus
- ▶ Direct Swap Funktion
- ▶ Direct Split Funktion
- ▶ Neues EDID Management an 6 Eingängen
- ▶ Lesen und Anzeige von Ausgangs-EDIDs
- ▶ Neue Deinterlacing Verarbeitung
- ▶ Benutzerdefinierte Ausgabeformate
- ▶ Neue Freeze Funktionen (Eingang/Layer/Bildschirm)
- ▶ Änderung des Programmausgangs in Echtzeit ohne Preview zu verwenden
- ▶ Neues Dynamic Fit
- ▶ Umschalten zwischen allen Eingangsanschlüssen möglich (14 Anschlüsse verfügbar)
- ▶ Neue 3D Filter für SDTV Composite-Quellen
- ▶ Quellen frei skalier- und positionierbar
- ▶ Videoausgang (CVBS, YPbPr, 3G-SDI)

Zur Steuerung des Pulse²

- ▶ RCS²: Software zur Fernsteuerung*
- ▶ VRC300: Externer High End Controller Vertige (Verfügbar Anfang 2016)
- ▶ ORC50: Externer Controller Orchestra
- ▶ RK-350: Externes Keypad
- ▶ SB-80: Shot Box
- ▶ Crestron's Modules: Serie2 & Serie3*
- ▶ AMX's Modules

Produktmerkmale

- 8 Seamless Eingänge
- 2 Ausgänge (Programm und Preview)
- 1 x 3G/HD/SD-SDI Ausgangsstecker kann als Videoausgang oder Programmdupektat benutzt werden
- 14 verfügbare Eingangsanschlüsse (4 x DVI-D, 4 x HDMI, 4 x universell analog & 2 x 3G/HD/SD-SDI)
- Computerformate bis zu 2K
- Alle Live Layer: Vollständige Größenanpassung
- Dynamisches Layer (Bewegen von A nach B) mit Fliegen/Zoomen/Croppen
- Layer: Pan & Zoom Größenanpassung bis zu 1000%
- Layer: Animation öffnen/schließen
- Layer: Rahmen und Schatten (Edge: 1 Farbe, 1 Breite, 1 Höhe)
- Übergangseffekte: Crossfade, Cut, Wipe und Slide
- Embedding/De-embedding aller Audioeingänge an allen Anschlüssen
- Audio Breakaway Modus
- Audio Top Layer Modus
- Audio Fast Routing Modus
- Audio Delay Kompensation
- Stereo-Audio symmetrisch auf allen Ausgängen
- 2 S/PDIF Eingänge und 2 S/PDIF Ausgänge
- Interne Testbilder
- Chroma/Luma Key und Titel
- 8 Presets je Ausgang
- 8 Frames, 8 Logos & 1 animiertes Logo
- HDCP konform

Betriebsarten

- 2 Betriebsmodi: Mixer und Nativer Matrix Modus
- Seamless Switching mit Full Preview im Mixer Modus mit 1 Layer
- Seamless Switching im Nativen Matrix Modus
- 1 Titel auf Live Background im Mixer
- 1 Layer auf Still Background im Mixer Modus
- 1 Layer auf Live Background im Mixer Modus
- 2 Layer auf Still Background im Mixer Modus
- 1 Live Background im Nativen Matrix Modus

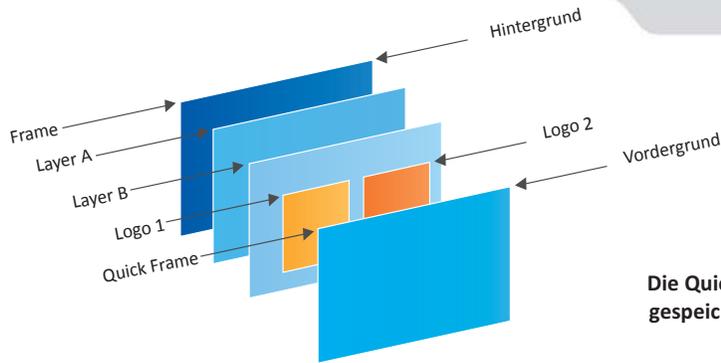


Schulungsvideo verfügbar unter YouTube oder www.analogway.com

*Verfügbar auf www.analogway.com



ANALOG WAY®
Pioneer in Analog. Leader in Digital



Die Quick Frame Funktion ermöglicht Ihnen ein gespeichertes Frame sofort über allen anderen Layern anzuzeigen.

Technische Spezifikationen

▶ 8 Eingänge - 14 Eingangsanschlüsse 4 universelle Eingangsanschlüsse

Analoge Eingänge (alle Eingänge #1 bis #4) SD-TV

- Composite, S.Video, YUV, RGB oder RGBS
- NTSC: 15.735kHz/60Hz
- PAL/SECAM: 15.625kHz/50Hz

ED/HD-TV

- RGB, RGBS oder YUV
- 480p/60 Hz – 576p/50 Hz – 720p, 1080i, 1035i/50 oder 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 oder 60 Hz – 1080psF/24, 25 oder 30 Hz

Computer

- RGBHV, RGBS oder RGB
- Auflösung bis zu 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz oder 2048x1080/60 Hz
- Horizontalfrequenz von 31.5 bis 130 kHz
- Vertikalfrequenz bis zu 120 Hz
- FpxMax = 165MHz

▶ 10 Digitale Eingangsanschlüsse

- DVI-D (Eingang #1 bis #4) (HDMI konform): SD-TV, ED-TV, HD-TV und Computerformate
- HDMI (Eingang #3 bis #6): SD-TV, ED-TV, HD-TV und Computerformate
- SDI (Eingang #7 bis #8): SD-TV & HD-TV – YUV/10bits/4:2:2, 3G-SDI
- Automatische Synchronisationserkennung

▶ Programm und Preview Ausgänge

Computer Digital und Analog:

- RGBHV, RGBS oder RGB und DVI
- Auflösung bis zu 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz oder 2048x1080/60 Hz
- Vertikalfrequenz 50, 60, 72 oder 75 Hz abhängig vom Ausgangsformat
- FpxMax = 165MHz

HD-TV:

- RGB, RGBS oder YUV, DVI und HD-SDI, oder 3G-SDI
- 720p, 1080i, 1035i/50 oder 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 oder 60Hz – 1080psF/24, 25 oder 30 Hz

▶ Videoausgänge

- Analog und Digital SD/HD-TV
- SD-TV: NTSC/PAL, S.Video, RGB/YUV, DVI-D und SDI
- HD-TV: RGB/YUV, DVI-D und HD-SDI, oder 3G-SDI

▶ Betriebsstandards

SMPTE: ST 259:2008, ST 260:1999, ST 274:2008, ST 292-1:2012, ST 296:2012, ST 424:2012, ST 428-19:2010
VESA: GTF1.1, CVT 1.1, DMT1.0 rev.12

▶ Audio Stereo Eingänge

- **DVI (als HDMI)/HDMI/Audio de-embedding:**
 - 1 Stereopaar
- **Analoge Eingänge:**
 - 4 Audio stereo Eingänge
 - Symmetrisch/unsymmetrisch
 - Vi = +15dBu
 - Zi = 20 kOhms (unsymmetrisch)/40 kOhms (symmetrisch)
 - Pegel je Eingang einstellbar
- **S/PDIF Eingänge:**
 - 2 Eingänge, AES3id kompatibel
 - Zi = 75 Ohms
 - Eingangs-Pegel Min: 200mVpp
 - Eingangs-Pegel Max: 2,8Vpp
 - Protokoll: AES3 oder S/PDIF sub-code format

▶ Audio Stereo Ausgänge

- **DVI (als HDMI) Audio de-embedding:**
 - 1 Stereopaar je Ausgang
- **Analoge Ausgänge:**
 - 2 unabhängige Ausgänge
 - Symmetrisch/unsymmetrisch
 - Vo = +9 dBu/300 Ohms (unsymmetrisch)
 - Vo = +15 dBu/600 Ohms (symmetrisch)
- **S/PDIF Ausgänge:**
 - 2 Ausgänge, AES3id kompatibel
 - Zi = 75 Ohms
 - Ausgangs-Pegel: 0,5Vpp(S/PDIF Modus) oder 1Vpp (AES3 Modus)
 - Eingangs-Pegel Max: 2,8Vpp
 - Protokoll: AES3 oder S/PDIF sub-code format

▶ Bedienelemente - Frontseite

- Standby An/Aus
- Direktzugang zu Eingang, Layer und Logo
- Freeze/Black
- Matrix Modus Ausgangswahl
- Preset und Effekt menu shortcuts

- Swap und Split Screen Funktionen shortcuts
- Quick Frame, Take
- Großes VFD Grafik-Display mit Steuerungsknopfen und -tasten für einen einfachen und schnellen Zugang zu den Menüs und Einstellungen

▶ Anschlüsse - Hinterseite

- **Eingang #1 bis #2 Anschlüsse:**
 - DVI-I Buchse: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
 - HD15-F (Analog SD/ED/HD-TV und Computer)
- **Eingang #3 bis #4 Anschlüsse:**
 - DVI-D Buchse: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
 - HD15-F (Analog SD/ED/HD-TV und Computer)
 - HDMI Buchse: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
- **Eingang #5 bis #6 Anschlüsse:**
 - HDMI Female: (Digital SD/ED/HD-TV und Computer)
- **Eingang #7 bis #8 Anschlüsse:**
 - BNC: (3G/HD/SD-SDI)
- **Programm und Preview Ausgangsanschlüsse:**
 - Jeder Ausgang ist ausgestattet mit:
 - DVI-I Buchse: (Digital und Analog) RGB oder YUV
 - HD15 Buchse: RGB oder YUV
- **Video-Ausgangsanschluss:**
 - BNC: (3G/HD/SD-SDI)
- **Audio:**
 - 5-polige MCO Anschlüsse: 4 für analoge Audioeingänge und 2 für analoge Audioausgänge
 - 4 RCA Anschlüsse: 2 für S/PDIF Audioeingänge und 2 für S/PDIF Audioausgänge
- **Sonstiges:**
 - DB9: RS232 für externe Steuerung
 - RJ45: Ethernet-Anschluss
 - AC Hauptstecker mit Sicherung und An/Aus Schalter

Abmessungen:

- ▶ D 15.75" x W 17.3" x H 3.46"
- ▶ D 400 mm x W 440 mm x H 88 mm

Gewicht:

- ▶ 6,3 Kgs
- ▶ 13.9 lbs

Stromversorgung:

100-240 VAC ; 2.5A ; 50/60Hz ; 110W

Lieferumfang:

- ▶ 1 x Kaltgerätekabel
- ▶ 1 x Ethernet Crossoverkabel
- ▶ 1 x Software zur Fernsteuerung (RCS²)*
- ▶ 1 x Set mit 6 Stück 5-poligen Phönix Anschlussklemmen (Audio)
- ▶ 1 x Rack-Montageset
- ▶ 1 x Bedienungsanleitung (PDF)*
- ▶ 1 x Kurzanleitung

Garantie:

3 Jahre Garantie auf Ersatzteile und Reparaturkosten, Rücksendung ins Werk.



* Alle Bedienungsanleitungen, Kurzanleitungen und die RCS² Software sind auch verfügbar unter www.analogway.com



Schulungsvideo verfügbar unter YouTube oder www.analogway.com



Spezifikationsänderungen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten

Alle technischen Spezifikationen sind auf unserer Webseite verfügbar