

ATEM Television Studio Pro HD



Als erster speziell für Broadcaster und AV-Fachleute konzipierter Produktionsmischer bietet der ATEM Television Studio Pro HD ein integriertes Bedienfeld mit allen Funktionen. Die Ausstattung des Mixers mit vier SDI- und vier HDMI-Eingängen, die allesamt Resync aufweisen, ermöglicht seinen Einsatz mit Broadcast- oder Consumerkameras. Der ATEM Studio Pro HD steckt voller Highend-Features und ist ideal für Liveproduktionen, Fernsehserien, Webshows, AV oder sogar für die Live-Berichterstattung von Gaming-Wettbewerben. Einfach Kameras, Spielekonsolen oder Computer anschließen und live drauflos mischen!

2 355 €*
 * inkl. MwSt.

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

8

Videoausgänge insgesamt

8

Aux-Ausgänge insgesamt

1

SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3G

Audioeingänge insgesamt

2 XLR-Buchse

Audioausgänge insgesamt

Nicht vorhanden, nur eingebettetes Audio

SDI-Videoeingänge

4 zwischen 10-Bit-SD/HD umschaltbare Eingänge mit 2 Kanälen eingebettetem Audio

HDMI-Videoeingänge

4 HDMI Typ A, zwischen 10-Bit-SD/HD umschaltbar.
 2 eingebettete Audiokanäle

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

SDI-Programmausgänge

5 für 10-Bit-SD/HD, umschaltbar

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle in die SDI-Ausgabe eingebettet

Anzahl der Multi Views

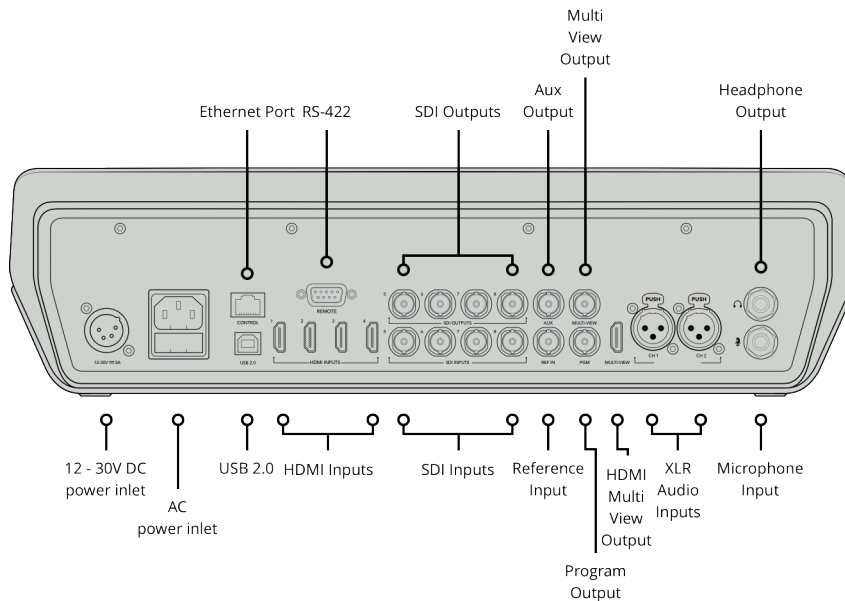
1

SDI-Multiview-Ausgänge

1

HDMI-Multiview-Ausgänge

1



Normen

SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC 4:3 oder 16:9, 625i/50 PAL 4:3 oder 16:9

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080i/50; 1080i/59,94

Ultra-HD-Videonormen

Keine

SDI-Konformität

SMPTE 259M, 292M und 424M

Videoabtastfrequenz

4:2:2 10 Bit

Farbgenauigkeit

4:2:2 10 Bit

Farbraum

4:2:2 YUV

HDMI-Eingabeauflösungen für Computer

720 x 480i 59,94 Hz; 720 x 576i 50 Hz; 1280 x 720p 59,94 Hz 50 Hz und 1920 x 1080p 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 1920 x 1080i 50 und 59,94 Hz 60 Hz

Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

Verarbeitungsverzögerung

6 Zeilen

Audiomixer

10 Eingänge x 2 Kanalmixer
Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate Verstärkungssteuerung für jeden Kanal
Pegel- und Spitzenpegelmessung
Hauptverstärkungsregler
Pegelsteuerung der Kopfhörerausgabe mit separatem Mix aus Programm, Talkback und Mithörton

Merkmale

Upstream-Keyer

1 für Chroma-, Linear- und Luma-Keys

Downstream-Keyer

2

Chroma-Keyer

1

Linear/Luma-Keyer

3

Talkback-Unterstützung

Eingebaut; benutzbar mit Luftfahrt-Headsets

n-1-Unterstützung

Ja, auf 4 Kamera-PGM-Ausgängen

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

Nur DVE

Gesamtanzahl der Ebenen

5

Mustergeneratoren

2

Farbgeneratoren 2	Anzahl der Fenster 1 x 10	Tally-Ausgabe Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)
DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 1	Routingfähige Fenster 8 routingfähige und 2 feste für Programm und Vorschau	Fenster-Quellenangabe Ja
Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	Tally Rotes Licht für die Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige	

Multi View Monitoring

Multiview-Monitoring 1 x 10 Ansichten	Multiview-Videonorm HD
---	----------------------------------

Media Player

Media Player 2 mit nichtflüchtigem Datenspeicher	Media Pool Kapazität für Standbilder 20 mit Fill und Key	Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF
Kanäle Fill und Key für jeden Media Player		

Steuerung

Bedienpult bzw. -panel Integriert mit Kamerasteuerung. Software-Bedienpanel inbegriffen. Unterstützt optionale Broadcast-Bedienpulte	Kompatibilität mit Bedienpulten Kompatibel mit den Pulten ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel und ATEM 4 M/E Advanced Panel. Inklusive ATEM Software Control.	Bediensoftware inbegriffen Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 10.11 El Capitan, Mac 10.12 Sierra oder höher und Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows 10 (64 Bit)
--	--	--

Software

Software-Updates Über direkt an Mac- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility	Konfiguration Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert
--	---

Betriebssysteme



Mac Mojave 10.14,
Mac Catalina 10.15 oder höher



Windows 8.1 und 10

Strombedarf

Stromversorgung

1 interner Anschluss für 100–240 V
AC. 4-poliger 12V DC

Energieverbrauch

40 W

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur:

5–40 °C

Lagerungstemperatur:

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio Pro HD

SD-Karte mit Software
und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate
eingeschränkte Herstellergarantie

Richtlinie für Reparaturen

Ausführliche Garantieangaben finden
Sie in der ATEM Mischer
Bedienungsanleitung auf der
Support-Seite unter
www.blackmagicdesign.com/de

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller