

ATEM Television Studio Pro 4K



Der ATEM Television Studio Pro 4K meistert mit seinen acht unabhängigen 12G-SDI-Eingängen alle gängigen HD- und Ultra-HD-Formate bis 2160p/60. Jeder Eingang ist mit einem Resynchronisierer und einem vollumfänglichen Normwandler mit niedriger Latenz ausgestattet. Damit werden eingehende Videosignale automatisch in das Videoformat des Mischers konvertiert. So können Sie bis zu acht Eingabequellen in unterschiedlichen Videoformaten einsetzen! Der erweiterte Fairlight Audiomixer bietet Dynamiksteuerung, parametrische 6-Band-Equalizer, eine Audiotrennungsfunktion für duale Monokanäle und einen Stereosimulator mit Audioverzögerung an den analogen Eingängen. Der ATEM Television Studio Pro 4K kommt überdies mit einem ATEM Advanced Chroma Keyer, Ultra-HD-Multiview und einem Media Pool für Motion-Clips.

3 075 €*
 * inkl. MwSt.

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

8

Videoausgänge insgesamt

12

Aux-Ausgänge insgesamt

1

SDI-Raten

1,5 G, 3 G, 6 G, 12 G

Audioeingänge insgesamt

2 XLR, 1 für Mikrofone

Audioausgänge insgesamt

1 für Kopfhörer

SDI-Videoeingänge

8 zwischen 10-Bit-HD/UHD umschaltbare Eingänge mit 2 Kanälen eingebettetem Audio

HDMI-Videoeingänge

Keine

Referenzeingänge

Für Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

Frameraten- und Formatwandler

An allen 8 Eingängen

SDI-Programmausgänge

9 Anschlüsse für 10-Bit-HD/UHD, umschaltbar

SDI-Audioausgänge

2 Kanäle in die SDI-Ausgabe eingebettet

Anzahl der Multi Views

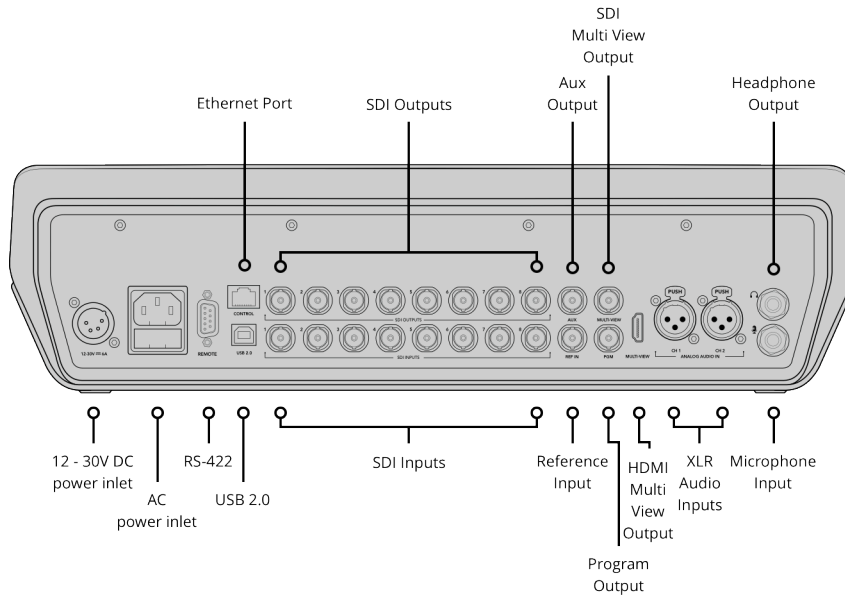
1

SDI-Multiview-Ausgänge

1

HDMI-Multiview-Ausgänge

1



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94
 1080i/50; 1080i/59,94

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
 2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

SDI-Konformität

292M und 424M, 2081, 2082

Videoabtastfrequenz

4:2:2 10 Bit

Farbgenauigkeit

4:2:2 10 Bit

Farbraum

4:2:2 YUV

HDMI-Eingabeauflösungen für Computer

720p/50; 720p/59,94
 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
 1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
 1080p/59,94; 1080p/60
 1080i/50; 1080i/59,94; 2160p/23,98;
 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97;
 2160p/30; 2160p/50; 2160p/
 59,94; 2160p60

Farbraumkonvertierung

Keine

Verarbeitungsverzögerung

6 Zeilen

Audiomixer

12 Eingänge x 2 Kanalmixer
 Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate Verstärkungssteuerung für jeden Kanal
 Pegel- und Spitzenpegelmessung.
 Plus neue Fairlight Audiofunktionen: Kompressor, Gate, Limiter, parametrischer 6-Band-EQ.
 Verzögerungsleitung und Stereo-Synthesizer nur an den XLR-Eingängen.
 Hauptverstärkungsregler.
 Pegelsteuerung der Kopfhörerausgabe mit separatem Mix aus Programm, Talkback und Mithörton

Merkmale

Upstream-Keyer

1 für Chroma-, Linear- und Luma-Keys

Downstream-Keyer

2

Chroma-Keyer

1

Linear/Luma-Keyer

3

Talkback-Unterstützung

Eingebaut; benutzbar mit Luftfahrt-Headsets

n-1-Unterstützung

Ja, auf 8 Kamera-PGM-Ausgängen

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) Stinger und DVE	und Schattenwurf 1	Tally Rotes Licht für die Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
Gesamtanzahl der Ebenen 5	Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	Tally-Ausgabe In SDI eingebettet. Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)
Mustergeneratoren 2	Anzahl der Fenster 1 x 10	
Farbgeneratoren 2	Routingfähige Fenster 8 routingfähige und 2 feste für Programm und Vorschau	Fenster-Quellenangabe Ja

Multi View Monitoring

Multiview-Monitoring 1 x 10 Ansichten	Multiview-Videonorm HD/Ultra HD
---	---

Media Player

Media Player 2 mit nichtflüchtigem Datenspeicher	Kanäle Fill und Key für jeden Media Player	Media Player Clip-Länge in 1080 HD 360 Frames
Media Pool Kapazität für Standbilder 20 mit Fill und Key	Media Pool Kapazität für Clips 2 mit Fill und Key geteilter Speicher	Media Player Clip-Länge in Ultra HD 90 Frames
Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF	Media Pool Clip-Dateiformat TGA-Sequenz	Media Pool Audiodateiformate WAV, MP3 und AIFF
	Media Player Clip-Länge in 720 HD 1440 Frames	

Steuerung

Bedienpult bzw. -panel Integriert mit Kamerasteuerung. Software-Bedienpanel inbegriffen. Unterstützt optionale Broadcast-Bedienpulte	Kompatibilität mit Bedienpulten Kompatibel mit den Pulten ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel und ATEM 4 M/E Advanced Panel. Inklusive ATEM Software Control.	Bediensoftware inbegriffen Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für Mac 10.12 Sierra, Mac High Sierra 10.13 oder höher und Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows 10 (64 Bit).
--	---	--

Software

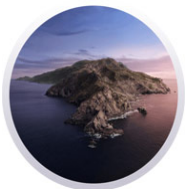
Software-Updates

Über direkt an Mac- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



Mac Mojave 10.14,
Mac Catalina 10.15 oder höher



Windows 8.1 und 10

Strombedarf

Stromversorgung

1 interner Anschluss für 100–240 V AC. 4-poliger 12V DC

Energieverbrauch

70 W

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur:

5–40 °C

Lagerungstemperatur:

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio Pro 4K

SD-Karte mit Software
und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate
eingeschränkte Herstellergarantie

Richtlinie für Reparaturen

Ausführliche Garantieangaben finden
Sie in der ATEM Mischer
Bedienungsanleitung auf der
Support-Seite unter
www.blackmagicdesign.com/de

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2020. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller